

VISITA ALLA COLLEZIONE EGIZIA DI PALAZZO TE A MANTOVA

Noi alunni di classe IV[^], mercoledì 1 Aprile 2009, abbiamo visitato la collezione egizia a Palazzo Te. Vogliamo rendervi partecipi di questa bellissima esperienza.

VERSO IL REGNO DEI MORTI



COS'E'?

E' un sarcofago: una cassa con coperchio a forma di corpo umano. Questa cassa serviva per contenere il corpo del faraone defunto.

A CHI APPARTENEVA IL SARCOFAGO?

Questo sarcofago apparteneva al faraone Ankhkekhonsu.

COME E' FATTO?

E' fatto in legno di cedro, un legno molto pregiato, ricoperto di stucco e dipinto in tutte le sue parti

.

COME VIENE RAPPRESENTATO IL FARAONE?

Sul sarcofago si può osservare il volto dipinto del faraone; ha gli occhi truccati perché il trucco serviva agli Egizi come protezione: in Egitto infatti il sole batte molto forte e può scottare il viso degli abitanti. Si può osservare anche la parrucca, dipinta a strisce blu e oro, i colori del sole e dell'acqua, simboli della vita, e la barbetta finta posta come simbolo di potere. Le mani sono incrociate sul petto e tengono dei rotoli di preghiere che il faraone avrebbe dato, nell'aldilà, alle divinità.

LA VITA NEL REGNO DEI MORTI

Il corredo funerario



COSA SONO ?

Sono degli ushabti, delle statuette funerarie molto piccole, raffinate, incise, che solo artigiani molto esperti potevano costruire.

A CHE COSA SERVIVANO?

Le statuette servivano al faraone nella vita nell'aldilà per sostituirlo nel lavoro nei campi di Osiride .

DOVE VENIVANO SISTEMATE ?

Le statuette venivano collocate nella tomba del faraone.

QUANTE ERANO?

Gli ushabti erano 401 di cui 365 servitori, uno per ogni giorno dell'anno, suddivisi in squadre da dieci e 36 capisquadra .

Il caposquadra è facilmente riconoscibile perché vestito con l'abito da vivente mentre gli operai hanno un aspetto mummiforme.



Il corredo funerario



CHE COSA SONO?

Sono contenitori, che usavano gli Egizi, chiamati VASI CANOPI, e facevano parte del corredo funerario.

A CHI APPARTENEVANO?

Appartenevano al comandante Psametík- em- akhet.



A CHE COSA SERVIVANO?

Ogni vaso conteneva un organo del morto: fegato, polmoni, stomaco e intestini.

Il fegato era contenuto nel vaso con il coperchio a forma umana, i polmoni nel vaso con il coperchio a testa di babbuino, lo stomaco nel vaso con il coperchio a testa di sciacallo e gli intestini nel vaso con il coperchio a testa di falco.

DOVE VENIVANO MESSI?

I vasi canopí erano posti nella tomba del defunto all'interno di cassette di legno e deposti vicino al sarcofago.

IN QUALE MATERIALE VENIVANO COSTRUITI?

I vasi piú preziosi erano costruiti in alabastro, quelli piú poveri in terracotta.

Il corredo funerario



CHE COSA SONO ?

Sono degli amuleti. Raffigurano divinità, animali e simboli.



A CHE COSA SERVIVANO?

In Egitto tutti possedevano un amuleto, era fondamentale per essere protetti dal male. Gli amuleti servivano ai vivi per portare fortuna e ai morti per aiutarli nella vita nell'aldilà.



DOVE VENIVANO SISTEMATI ?

venivano sistemati fra le bende della mummia prima della sepoltura.

DI CHE COSA SONO FATTI?

Gli amuleti potevano essere costruiti in vari materiali: in oro, con pietre preziose e anche in argilla.



PERCHE' UNO SCARABEO?

Per gli Egizi lo scarabeo era un animale sacro. Si credeva che ogni giorno, all'alba, portasse il Sole nel cielo facendolo rotolare.

L'amuleto dello scarabeo veniva messo tra le bende del defunto sopra al cuore perchè si credeva che aiutasse il cuore del faraone a dire la verità.

CONOSCIAMO LE DIVINITA' DEGLI EGIZI



COS'E'

E' una statua che rappresenta una divinità, a forma di animale.

CHI RAPPRESENTA?

Rappresenta il dio sciacallo Anubi, animale simile ad un lupo. Il dio Anubi aveva il compito di accompagnare il defunto nella vita nell'aldilà e per questo era raffigurato sulle pareti e sui sigilli delle tombe o posto come guardiano delle sepolture.

IN QUALE MATERIALE E' COSTRUITA?

Questa statua è costruita in legno pregiato.

COS'E'

E' una statua che rappresenta una divinità, a forma di animale.



CHI RAPPRESENTA?

La gatta rappresenta la dea Bastet che in Egitto proteggeva la casa e la famiglia.

I gatti in Egitto erano considerati animali sacri perché mangiavano i topi che si nutrivano del grano conservato nei magazzini. Per questo motivo venivano addomesticati e accuditi in ogni casa.

IN QUALE MATERIALE E' COSTRUITA?

Questa statua è costruita in bronzo.

CONOSCIAMO IL DIO SUPREMO DEGLI EGIZI

CHE COS'È?

Questo reperto è una statuetta egizia chiamata ex-voto.



CHI RAPPRESENTA?

Questa statuetta rappresenta Osiride, il dio dei morti.

Il mito racconta che Osiride, dio supremo dell'Egitto, venne ucciso dal fratello Seth e tagliato a pezzi. La moglie Iside riuscì a resuscitarlo e ad avere da lui un figlio, il dio falco Horus.

Horus sconfisse lo zio Seth per vendicare la morte del padre ereditando così il diritto di governare l'Egitto.

A CHE COSA SERVIVA?

Gli ex-voto servivano per ringraziare la divinità raffigurata della protezione ricevuta.

IN QUALE MATERIALE È COSTRUITA?

La statuetta è costruita in bronzo che con il passare del tempo si è ossidato ed è diventato verde.

QUALE ASPETTO AVEVANO QUESTI EGIZI?



CHE COSA SONO?

Sono delle teste frammentarie di statue di faraoni costruite in pietra.

CHE TIPO DI COPRICAPO INDOSSAVANO?

I faraoni indossavano il nemes, un fazzoletto a strisce verticali oro e blu con un cobra in posizione di attacco che rappresentava il terzo occhio del faraone. I colori oro e blu erano i colori del Sole e dell'acqua del Nilo, simboli di vita per l'Egitto. Talvolta indossavano una parrucca; questo perché, per motivi di igiene, erano calvi.

Il faraone portava la corona: quella rossa simboleggiava il Regno del Basso Egitto, quella bianca il Regno dell'Alto Egitto. Quando l'Egitto si è unificato le due corone sono state unite formando una sola corona bianca e rossa.

PERCHE' LE ORECCHIE SONO SEMPRE BEN SCOPERTE?

Le orecchie sono ben scoperte perché il faraone, per governare con saggezza e discrezione, doveva sentire tutto quello che dicevano i suoi sudditi e ricevere i messaggi dagli dei.