

PROGETTO CONTINUITÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Progetto in rete degli Istituti Comprensivi di:
Fumane, Negrar, Peri, Pescantina,
S. Ambrogio di Valpolicella, S. Pietro in Cariano.
Circolo Didattico di Pescantina.

anno scolastico 2010-2011

ORSOLEO DIVENTA GRANDE



Scuola dell'Infanzia e Primaria di Settimo/Pescantina

PREMESSA

Il progetto continuità nasce dall'esigenza di garantire al bambino un percorso formativo organico e completo. La condivisione del progetto tra le scuole dell'infanzia e primarie della Valpolicella consente di facilitare la transizione anche da un istituto ad un altro.

Quello del passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria è un momento importante, pieno di incertezze, di novità e di impegni sia scolastici che extrascolastici.

Il progetto mira a supportare il bambino in questo approccio con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti fisici in cui andrà ad operare, con gli insegnanti e con un metodo di lavoro sempre più intenso e produttivo.

Valorizzando le competenze già acquisite e nel rispetto di quelle che sono le caratteristiche proprie dell'età evolutiva che il bambino sta attraversando, verranno promosse attività laboratoriali improntate sul gioco e sul gioco-lavoro, sfruttando il suo entusiasmo e il suo desiderio di nuovi apprendimenti. L'aspetto ludico gli consentirà di inserirsi nel nuovo ambiente senza traumi e di vivere le nuove esperienze scolastico- culturali serenamente.

Le insegnanti e gli alunni dei due ordini di scuola si incontreranno nel mese di maggio nel momento della visita alla scuola primaria e svilupperanno attività organizzate.

Il progetto si articolerà all'interno delle sezioni in continuità verticale.

LA VALIGIA

La valigia costruita insieme ai bambini vuole porre l'attenzione sulle attitudini, sugli stili e le potenzialità personali, rimandando al fascicolo e ai suoi allegati una lettura più attenta delle conquiste collegate al percorso formativo. Il significato affettivo/motivazionale della valigia viene ulteriormente rafforzato da questa scelta, mentre gli elaborati realizzati mantengono una valenza significativa per la conoscenza del bambino, del suo modo di essere e di esprimersi.

Per i colleghi della scuola primaria i lavori della valigia rappresentano un'opportunità ulteriore, oltre alla lettura del fascicolo personale e agli scambi previsti negli incontri di continuità, per un primo approccio ai futuri allievi e per pensare ad un percorso di accoglienza in continuità.

Per i bambini, ritrovare nel nuovo ambiente scolastico una traccia delle esperienze vissute alla scuola dell'infanzia è di incoraggiamento ad affrontare e vivere con serenità le nuove proposte didattiche; per i genitori è un progetto che rassicura e accompagna positivamente il cambiamento.

OBIETTIVI

- ❖ Favorire una transizione serena tra i due ordini di scuola.
- ❖ Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità.
- ❖ Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri; raccontare di sé e del proprio vissuto.
- ❖ Manifestare attitudini, stili e modalità espressive personali, conoscenze e competenze.
- ❖ Interiorizzare, all'interno del gruppo scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e di accettazione reciproca.

CONTENUTI DEL PROGETTO

- 📖 Scelta di una storia che diventa per i bambini e le bambine una modalità per riconoscere la propria appartenenza alla scuola dell'infanzia e che nello stesso tempo è anche strumento per predisporre al sereno passaggio alla scuola primaria;

- ✚ la dimensione narrativa si propone con un linguaggio chiaro e comprensibile, adatto alle prime letture e i personaggi sono ben caratterizzati;
- ✚ preparazione con i bambini/e di una “valigia” che contiene alcuni elaborati da portare con sé alla scuola primaria;
- ✚ l’elaborazione grafico-pittorica lascia spazio alla creatività individuale dei bambini/e;
- ✚ per i bambini/e l’animazione prima e dopo la lettura costituisce un elemento di curiosità sia per scoprire le caratteristiche dei personaggi, sia per cogliere aspetti simbolici legati alla lettura e alla scrittura senza per questo anticipare contenuti della scuola primaria.

IL LIBRO:

“Orsoleo diventa grande” di Alberto Benevelli, Edizioni San Paolo.

Orsoleo è il più piccolo dei fratelli orsi. I fratelli di Orsoleo sono grandi e forti, anche lui vorrebbe essere come loro e li guarda sempre con ammirazione.

Il testo scelto quest’anno, offre diverse opportunità di lavoro attraverso:

- la conoscenza del personaggio protagonista e le sue caratteristiche;
- la conoscenza degli altri personaggi della storia;
- l’acquisire la consapevolezza delle proprie possibilità e sentirsi capace di interagire e collaborare con gli altri;
- l’approfondimento della conoscenza dei personaggi attraverso la lettura di un'altra avventura di Orsoleo alla scuola primaria;

I temi su cui lavorare, l’amicizia, la diversità, la capacità di affrontare problemi e risolverli, conoscersi accettare i cambiamenti, apprezzare la natura.... che scaturiscono dalla storia, possono diventare argomenti di approfondimento.

PERSONE COINVOLTE

Le bambine e i bambini iscritti alla classe prima per l’anno scolastico 2011-2012 e le insegnanti che li seguono, le colleghe della scuola primaria del proprio istituto, le insegnanti referenti per la continuità educativa.

Coinvolgimento delle famiglie per la presentazione e condivisione del progetto.

SPAZI

Scuola dell’Infanzia, scuola primaria per il momento della visita nelle giornate di accoglienza.

TEMPI

Tra il mese di aprile e l’inizio del mese di giugno.

MATERIALI

Libro della storia scelta, canzone per la festa del passaggio, strumenti musicali, materiale di facile consumo, colori di vario tipo, carte colorate, colle, per la realizzazione delle attività.

ATTIVITA’ PROPOSTE

Situazione di partenza

Spieghiamo il significato del lavoro che faremo prima di presentare ai bambini il libro.

CACCIA AL LIBRO o ARRIVA IL POSTINO

Creiamo un contesto di stupore quando apriamo una scatola e ci accorgiamo che al posto del libro c'è un bigliettino: con la caccia al "tesoro" facciamo trovare il libro ai bambini...

Com'è, come non è
che qui dentro il libro non c'è?
Certamente voi lo dovete cercare
in qualche posto deve pur stare
ma prima un indovinello dovete indovinare.
Dov'è che la mamma prepara da mangiare
e che i piatti si mette a lavare?
Se proprio li cercherete,
con un po' di fortuna lo troverete,
se invece un altro bigliettino dovrete trovare
il gioco continua, non c'è niente da fare.

(Biglietto nella cucinetta)
Un libro di storie forse cercavate?
Ma da qui son passate tre fate
e con un po' di magia
il libro han portato via.
Se cercherete dove tutti diventate pittori
probabilmente il libro salterà fuori!

(Libro nell'angolo della pittura)

...oppure arriva una lettera-sorpresa con allegato il libro...

Osserviamo la copertina del libro: di chi parla questa storia? Quale secondo voi è il suo titolo?...

Chiediamo di ascoltare con attenzione e leggiamo la storia di "Orsoleo diventa grande".

Dopo la lettura, poniamo delle domande per stimolare i bambini a ricordare i nuclei narrativi e a ragionare sul significato della storia:

Cominciamo:

- Chi è Orsoleo?
- Cosa fanno i suoi fratelli?
- Perché Orsoleo è triste?
- Cosa vorrebbe fare o diventare?
- Chi sono gli altri personaggi della storia?
- E come si sente Orsoleo?
- E allora cosa fa?
- E poi...?
- Come va a finire?
-
- Che cosa vuole dirci questa storia?
- Riflettiamo sui significati della storia: cosa vuol dire sentirsi triste, piccolo, felice, grande, trovare nuovi amici, inventare giochi, essere soddisfatti, meravigliati...

IL LABIRINTO E LA LOCANDINA

Con l'utilizzo di alcune corde, sistemate sul pavimento, costruiamo un labirinto con al centro un cesto con le "locandine" della storia. Tutti i bambini seguiranno il percorso e si prenderanno la locandina come ricordo della storia e come augurio per il percorso che stanno per cominciare.

ANIMAZIONE ALLA LETTURA

La storia potrà essere illustrata per sequenze e drammatizzata.

Proponiamo il gioco **del filo della ragnatela**, **bucato matto** e/o **della febbre della lettura** e il gioco **frasi in borsetta**. Proponiamo anche i giochi proposti da Orsoleo: nascondino, girotondo, scoperta e rispetto delle regole.

IL FILO DELLA RAGNATELA

Prepariamo 8 sequenze della storia sistemate su un foglio A4 plastificato, in cui è presente, oltre all'immagine, anche un foro di circa 7 centimetri. Distribuiamo le sequenze ad otto gruppi di bambini seduti in cerchio.

In mezzo al cerchio lanciamo un gomitolo di lana e chiediamo al gruppo che ha la prima immagine di passarlo nel foro; poi questo gruppo lo lancerà al gruppo che possiede la seconda immagine e così via. Il gomitolo passando da un'immagine all'altra crea una specie di ragnatela. Alla fine del gioco riavvolgiamo il filo del gomitolo e alla fine ci accorgeremo che le sequenze sono perfettamente in ordine temporale.

BUCATO MATTO

Si preparano le immagini in sequenza, oppure si mescolano personaggi, oggetti, ambienti...e si pescano appendendoli con le mollette su di un filo, ricostruendo la sequenza. È possibile mettere più immagini nello stesso punto, attaccandole l'una all'altra in verticale (ad esempio mettere insieme un personaggio o due, un oggetto, un ambiente).

LA FEBBRE DELLA LETTURA

Formiamo 2 file di bambini: la squadra gialla e la squadra azzurra. Ciascun bambino ha in mano un pezzettino di velcro rosso. Su due cartelloni appesi alla parete ci sono disegnati due termometri con la punta rivolta verso il basso. La linea di mercurio è sostituita dal velcro bianco. L'insegnante pone una domanda relativa alla storia appena letta. Il bambino che sta davanti e che conosce la risposta corre e suona un campanello posto a poca distanza dai termometri, dice la risposta e, se è esatta, attacca il suo velcro rosso al termometro della squadra a cui appartiene.

Vince la squadra che, alla fine delle domande, ha la "febbre" più alta!

FRASI IN BORSETTA

Il gioco ha l'obiettivo di aiutare il bambino a costruire brevi frasi con il supporto di figure e simboli. I simboli: cerchio, quadrato e triangolo rappresentano il soggetto, il verbo e il complemento associabili rispettivamente a personaggi, azioni e luoghi della storia. Le parti della frase sono unite da un filo che accompagna la sequenza delle immagini e l'espressione verbale.

COSTRUIAMO LA VALIGIA

Osserviamo insieme le immagini del libro, descrivendole e commentandole.

Proponiamo ai bambini di completare con tecniche miste e materiali vari l'immagine di un orsetto disegnato sulla valigia.

Il modello concordato di valigia, richiede l'utilizzo di una striscia di cartoncino bianco e colorato a piacere, a scelta, di cm 25x70 da piegare per formare una busta. La maniglia sarà inserita nella parte alta. Se i bambini lo desiderano lasciamo che scrivano, dietro, il loro nome e cognome. Sempre dietro alla valigia scriviamo il nome della scuola d'infanzia di provenienza.

Prepariamo un cartellone insieme ai bambini da esporre in entrata per annunciare ai genitori che ci stiamo preparando per il passaggio alla scuola primaria; raffiguriamo Orsoleo e i suoi amici, alleghiamo una copia del progetto e in seguito appendiamo anche le "valige" realizzate, vicino alla comunicazione.



Dentro la valigia mettiamo:

- Il disegno di se stesso a figura intera, su foglio A4 (con i pennelli, i pennarelli, o tecnica a scelta) con inserito il bordo di una cornice fatta a grafismi. Dietro scriviamo come si descrive il bambino. (Mi chiamo.. mi piace quando.. gioco con.. mi piace mangiare o non mi piace... sono triste se.. contento quando... i giochi chi preferisco sono.. sono capace di..)
- Un disegno della storia (su foglio A3, con tecniche diverse).
- Invitiamo i bambini a disegnare un personaggio, o un fiore (come sarà deciso nelle commissioni continuità) su un cartoncino che andrà ritagliato e, alla scuola primaria a settembre, sarà incollato su un grande prato.
- Riordino delle 4 sequenze della storia che andranno incollate su una striscia di cartoncino; sotto ad ogni sequenza scriviamo le osservazioni.
- Scheda di pregrafismi.

Alla scuola Primaria:

I bambini/e troveranno un grande prato dove Orsoleo va a giocare e appenderanno il loro personaggio o fiore.

I bambini/e della scuola primaria per la **giornata di accoglienza** ascolteranno la lettura della storia di "Orsoleo diventa grande" e insieme ai bambini della scuola dell'infanzia realizzeranno il prato oppure una scheda di coloritura e scrittura (l'attività sarà concordata con le varie commissioni continuità degli istituti e dei circoli didattici). I bambini di quinta prepareranno un regalo (segnalibro, collana, ecc.) per ogni bambino/a, per far ricordare la prima visita alla nuova scuola. I nostri bambini potranno portare un disegno da regalare.

L'insegnante referente della commissione continuità
Lucia Marchi